

II Seminário de I&DT

Consolidar o conhecimento, perspectivar o futuro

6 e 7 Dezembro, 2010

COMUNICAÇÕES

Painel 1 – Energias e Materiais

- Valorização energética de resíduos agro-industriais (*Paulo Brito, Luís Rodrigues, Anabela Oliveira - ESTG*)
- Monitorização de estruturas de betão armado em ETAR ([Paulo Brito](#), *Pedro Romano – ESTG*)
- Estruturas Gibbs-Markov-Youg (*Carla Dias – ESTG*)
- Projecto LARG&SCM – “Management Integrator” Model Migration to other SC’s ([Rui Pulido Valente](#) – *ESTG*)
- Preliminary Study on Restarts for CSP Algorithms ([Luís Baptista](#) – *ESTG*)
- Tetrapyrrole nanostructures towards fluorescent molecular markers for biomedicine (Bio-Mark) (*Anabela Oliveira, Isabel Ferreira Machado, Luís Vieira Ferreira - ESTG*)
- Surface photochemistry. Photochemistry of molecular probes included in constrained media: the aromatic ketones and thioketones cases (*Isabel Ferreira Machado, Luís Vieira Ferreira, Anabela Oliveira – ESTG*)

Painel 2 – Território, Populações e Saúde

- Tensão Arterial e Obesidade na comunidade assídua do mercado municipal de Portalegre ([Andreia Silva](#), *Raul Cordeiro, Mário Martins, Olga Louro, António Miranda, Miguel Arriaga – ESS*)
- Ensaio de um programa de educação para a saúde mental a nível escolar ([Raul Cordeiro](#) – *ESS*)
- A Expressão das Emoções e a Qualidade de Vida relacionada com a Saúde, nos funcionários Docentes e Não Docentes, do Instituto Politécnico de Portalegre (*Miguel Arriaga, Andreia Costa, António Calha, Raul Cordeiro - ESS*)
- Atenção e Memória em Bombeiros com Perturbação Pós Stresse Traumático ([Miguel Arriaga](#) - *ESS*)
- Estudo da mortalidade por Diabetes Mellitus em Portugal ([Andreia Silva](#), *Carla Cardoso, Judite Catarino, José Gíria, Carlos Gomes - ESS*)

- “Reconstrução de Imagem 3D para Mamografia por Emissão de Positrões” (*Mónica Martins, P. Almeida, N. Matela, N. Oliveira, C. Ferreira, J. Varela – ESTG*)
- Novo modelo de prótese patelo-femoral ([Eliomar Cameron](#) - ESTG)

Painel 3 – Arte, Cultura e Comunicação

- Metropolitan citizenship, critiques of everyday life and artistic intervention: connecting art and sociology ([Alexandre Martins](#), *Catarina Mota – ESE*)
- Aprendizagem, Formação e Práticas de Arte em alunos do Ensino Secundário Artístico – Um estudo de caso ([Duarte Silva](#) – ESTG, *Jaime Fonseca – ISCSP, UTL*)
- A música erudita contemporânea na educação musical da criança ([Susana Porto](#) – ESE)
- A imagem surrealista simbólica na poesia de Juan Eduardo Cirlot ([Maria Luísa Murta](#) – ESS)
- “As minhas aventuras na república portuguesa” ou Portugal como ele é ([Maria Filomena Barradas](#) – ESTG)
- Las máscaras: festejos parateatrales cortesanos en la Europa moderna (s. XVI y s. XVII) ([Maria del Rosario Leal Bonmati](#) – ESTG)
- A Provocação dos Sentidos no Cartaz de Divulgação da Arte Contemporânea em Portugal ([Ana Paula Gaspar](#) – ESTG)

Painel 4 – Educação e Formação: políticas e percursos

- Tomada de Decisão na Escolha do Curso Superior – Estudo de caso dos cursos da Área de Ciências Empresariais da Escola Superior de Tecnologia e Gestão do Instituto Politécnico de Portalegre ([Ana José](#) – ESTG)
- Escola, Educação e Valores: Um olhar sobre a educação para os valores e o ensino da ética no curso de licenciatura em Enfermagem ([Paula Marques](#) – ESS)
- Relações supervisivas e desenvolvimento da profissionalidade do aluno de enfermagem ([Francisco Monteiro](#) – ESS)
- “Tutorias on-line” ([Carolina Santos](#) – ESTG)
- A escola da vida: reflexos na vida da escola ([António Calha](#) – ESS)
- António Raul Galiano Tavares (1897-1964): O perfil de um educador ([Helder Henriques](#) – ESE)
- A Investigação em Educação, Património e Sociedade: Actualidade e Perspectivas ([Maria João Mogarro](#) – ESE)

Painel 5 – Sistemas Sustentáveis de Agricultura e Ambiente

- Sementeira Directa de Precisão ([Luís Conceição](#), Pilar Elorza, Constantino Valero, Miguel Izard, Susana Dias - ESAE)
- Impacte das diferentes rotações culturais de regadio no sequestro de carbono no solo (José Nunes, Antonio López-Piñero, J. P. Coelho; Luís Loures – ESAE)
- Pastagens medicinais. Avaliação da capacidade germinativa de diferentes populações de *Bellis sp* ([Orlando Póvoa](#), Noémia Farinha, Vanda Generoso - ESAE)
- Valorização como fertilizante agrícola de bagaços de azeitona de duas fases – Uma década de experimentação (José Nunes, Antonio López-Piñero, Angel Liso, Dâmaso Cabrera, David Peña - ESAE)
- Implementação de um sistema de automatização dos pedidos de água no perímetro de rega do Caia (S. Correia, J. P. Mendes, L. Silva, A. Chinita – ESTG)
- Viticultura de Precisão: resultados preliminares dos impactos da variabilidade espacial da água no solo na casta petit verdot (Ricardo Braga, Rui Flores – ESAE)

Painel 6 – Território, Comunidades e Desenvolvimento

- O papel do Observatório do turismo na operacionalização de competências da Entidade Regional de Turismo do Alentejo ([Eva Milheiro](#), Gorete Dinis, Elsa Correia – ESE)
- A Praça da República e os Estudantes da ESEP ([Miguel Castro](#) – ESE)
- Acupuntura urbana como estratégia de revitalização do espaço rural – o caso de estudo do nordeste algarvio ... ([Luís Loures](#) – ESAE)
- A paisagem pós-industrial da Foz do Arade, uma visão do passado com vista para o futuro ... ([Luís Loures](#) – ESAE)
- Desertification in Portugal: Causes, Consequences and Possible Solutions (João Branco, Márcia Oliveira, Ricardo Ferreira, [Orlando Póvoa](#) – ESAE)
- Redes Sociais e projectos locais de promoção de emprego: Uma análise das dinâmicas e dos impactos gerados para o desenvolvimento local ([João Alves](#) – ESE)

Painel 7 – Educação e Formação: modelos, práticas e representações

- E depois da experiência, o que fica? ([Helena Arco](#) - ESS)
- Abarcando o presente, consolidando o futuro: A tecnologia educativa na saúde ([António Reis Arco](#) - ESS)
- Famílias com pessoas dependentes no auto-cuidado ([Andreia Silva da Costa](#) – ESS)
- Desenvolvimento de Culturas Inclusivas para a Educação em Portugal, implicações para a formação de professores ([Maria Luísa Panaças](#) – ESE)

- Representações e práticas das famílias face às competências e ao desenvolvimento das crianças em idade precoce. Um estudo na Região dos Açores e do Continente ([Ana Isabel Silva](#) – ESE)
- Práticas Pedagógicas nos primeiros anos – o estilo do educador e do professor na criação de oportunidades para aprender a usar o pensamento crítico ([Amélia Marchão](#) – ESE)
- Conceção sobre qualidade de ensino em estabelecimento do ensino superior público na região do Alentejo ([Maria Martins, Teresa Oliveira, P. J. Barros., J. Espírito Santo, J. Bonito, V. Trindade](#) - ESE)
- Flexibilidade cognitiva e inteligência emocional contributos para o estudo da sua interacção em profissionais de saúde ([Cristina Guerra, Fátima Rodrigues, Guilhermina Curião](#) – ESTG)

Painel 8 – Cultura, Média e Comunicação

- Dramaturgias emergentes: (re)construção da função social do Teatro ([Avelino Bento](#) – ESE)
- A importância das fontes na construção do Espaço Público ([Sónia Lamy](#) – ESE)
- A Blogosfera, um quinto poder? Crítica do Jornalismo e reconfiguração do espaço público ao Portugal ([Márcia Grilo](#) – ESE)
- A migração das rádios locais portuguesas para o digital – desafios e potencialidades ([Luis Bonixe](#) – ESE)
- O papel do jornalismo na representação dos direitos da criança: constrangimentos e oportunidades ([Lídia Marôpo](#) - ESE)
- O Design de Comunicação da Era Digital ([Vanda Correia](#) – ESTG)
- *Design* para sempre! ([Josélia Pedro](#) – ESTG)
- A inovação lexical, com novas finalidades e novas aplicações ([Helena Cameron](#) ESTG)

Painel 1 – Energias e Materiais

Aproveitamento Energético de Biomassa

**Paulo Brito
Luiz Rodrigues
Anabela Oliveira**

C3i – Centro Interdisciplinar de Investigação e Inovação
Instituto Politécnico de Portalegre

Resumo

Nesta comunicação faz-se uma breve apresentação da central de gaseificação e estudo de biomassas da ESTG do IPP e da sua actividade no âmbito do laboratório de energias renováveis e ilustra-se a actividade da central e do laboratório de análises da escola que lhe dá apoio analisando as biomassas e os gases oriundos da central com os resultados do estudo preliminar da gaseificação térmica de *pellets* de *mischantus*.

➡ [voltar](#)

Migração do modelo “Integrador da Gestão” LARGeSCM para outras Cadeias de Abastecimento

LARGeSCM “Management Integrator” model migration to other SC’s

Rui Pulido Valente

ESTG-IPP, UNIDEMI, FCT-UNL

rpval@estgp.pt

Resumo

O projecto conhecido pelo acrónimo LARGeSCM, sinónimo de Lean, Agile, Resilient and Green Supply Chain Management, pretende estabelecer as características de uma cadeia de abastecimento que faça cruzar atributos associados a novos paradigmas da organização e gestão empresarial que, em muitos casos, revelam objectivos um pouco contraditórios. Efectivamente, os conceitos Lean (magro) Agile (ágil) Resilient (resiliente) e Green (verde) nem sempre se apresentam de uma forma conciliável e integrável numa cadeia de abastecimento, gerando efeitos divergentes enquanto, noutros casos, se esperam sinergias. O referido projecto centra-se, essencialmente, no estudo das cadeias de abastecimento (supply chain) e sua caracterização, tomando como exemplo referencial a indústria automóvel e, nomeadamente, a empresa Auto-Europa, para estabelecer um modelo conceptual que integre os atributos de uma cadeia flexível, competitiva e com capacidade de resposta aos desafios de um mundo globalizado e em mudança. A definição de um modelo integrador e posterior migração para outras cadeias constitui o objectivo final do projecto. Nesse sentido estão estabelecidas tarefas de caracterização de cadeias de abastecimento em sectores substancialmente diferentes, como a indústria alimentar, e a realização de dois casos de estudo nas empresas DELTA e EDIA, área industrial alimentar e área dos serviços, respectivamente.

O autor desta comunicação está a desenvolver o seu doutoramento colaborando directamente em quatro tarefas sendo a central a que dá o título à mesma.

Palavras-chave: lean; cadeia de abastecimento; agilidade; resiliência; sustentabilidade

➡ [voltar](#)

Estudo Preliminar de Restarts para Algoritmos de CSP

Preliminary Study on Restarts for CSP Algorithms

Luís Baptista

Escola Superior de Tecnologia e Gestão – IPP

lmtb@estgp.pt

Resumo

O uso de técnicas de restarts para resolver problemas de satisfação de restrições (CSPs), utilizando algoritmos de procura com retrocesso, é considerado pouco importante. Neste artigo propomos conduzir um estudo preliminar sobre o impacto da utilização de restarts nestes algoritmos. Mostramos que o conhecido problema da n-rainhas tem uma distribuição *heavy-tail*. Apresentamos evidências empíricas de que os restarts podem efectivamente melhorar o tempo necessário para encontrar a solução das n-rainhas. Implementamos ainda uma heurística de decisão baseada em conflitos e mostramos empiricamente que esta heurística, em conjunto com os restarts, melhora ainda mais o tempo de execução dos algoritmos.

Palavras-chave: procura; restrições; restarts; aleatório; heurística

➡ [voltar](#)

Painel 2 – Território, Populações e Saúde

Tensão Arterial e Obesidade na comunidade assídua do mercado municipal de Portalegre

Blood Pressure and Obesity in the adult population who goes to the municipal market in Portalegre

Andreia Costa, António Miranda, Francisco Vidinha, Mário Martins,
Miguel Arriaga, Olga Louro, Raul Cordeiro
Escola Superior de Saúde – IPP
andreiasilva@essp.pt

Resumo

A tensão arterial é considerada um dos factores de risco mais importante em diversos problemas de saúde.

Por outro lado, também a obesidade é considerada um problema de saúde pública em países desenvolvidos (WHO, 2004). As pessoas obesas têm um risco maior de desenvolver várias doenças, como diabetes mellitus tipo 2, doença cardíaca, hipertensão, acidente vascular cerebral, doenças do aparelho urinário, alguns tipos de cancro e problemas psicossociais (Eckersley, 2001).

A população residente em Portalegre é caracterizada por uma população envelhecida e com uma elevada taxa de envelhecimento da população (INE, 2009). Também a localização geográfica do município, bem como os seus recursos pode contribuir para hábitos de vida facilitadores do desenvolvimento da hipertensão arterial e obesidade.

Palavras-chave: envelhecimento; tensão arterial; obesidade; factores de risco

Abstract

The high blood pressure is considered one of the most important risk factors to coronary heart disease, heart failure, stroke, kidney failure, and other health problems (Macedo, 2005).

Also obesity is a major public health problem in developed countries and a global epidemic (WHO, 2004). Obese people have a higher risk of developing various diseases such as diabetes mellitus type 2, coronary heart disease, hypertension, stroke, urinary tract disease, some cancers, and psychosocial problems (Eckersley, 2001).

The resident population in Portalegre is characterized by an aging population with a high rate of aging population. Also the geographic location of the council, as well as their resources and access can contribute to life habits, eventually, facilitators of the development of obesity.

Keywords: aging; blood pressure; obesity; risk factor

 [voltar](#)

Ensaio de um Programa de Educação para a Saúde Mental a Nível Escolar

Testing a School Education Program for Mental Health

Raul Alberto Cordeiro

Escola Superior de Saúde – IPP

raulcordeiro@essp.pt

Resumo

A população jovem é especialmente vulnerável a fenómenos como a exclusão social, em especial, na fase de transição da vida escolar para a vida laboral, com todas as implicações que daí podem advir para a capacidade de desenvolver um sentido de futuro.

Em comparação com a população adulta, os jovens são um grupo de risco de doença mental pela vulnerabilidade a que estão sujeitos na sociedade actual, tais como preocupações de natureza financeira, emprego, oportunidades de formação ou desorganização familiar. Note-se que o modelo de família tem sofrido rápidas transformações revelando novas representações sociais e um campo fértil para as perturbações do foro mental.

Apesar de recolhida a informação, de elaborados os dados e múltiplos estudos tem sido difícil implementar um plano consistente e articulado de educação para a saúde mental junto da população adolescente.

Palavras-chave: depressão, ansiedade, adolescência; programa

Abstract

Young people is especially vulnerable to phenomena such as social exclusion, especially in the transition from school to working life, with all the implications that might ensue for the ability to develop a sense of future. Compare to adulthood, young people are a risk group for mental illness by the vulnerability they are submitted, concerning financial and employment problems, training opportunities or family disorganization. Note that the family model has undergone rapid changes revealing new representations and a fertile ground for mental disorders of the forum.

Although the collected information, the data produced and multiple studies have been difficult to implement a consistent and structured education for mental health in the adolescent population.

Keywords: depression; anxiety; adolescence, program

 [voltar](#)

Memória e Atenção em Bombeiros com Perturbação de Pós Stresse Traumático

Memory and Attention in Portuguese Fire Fighters with Post Traumatic Stress Disorder (PTSD)

Miguel Arriaga

Escola Superior de Saúde – IPP

miguelarriaga@essp.pt

Resumo

Com o presente estudo pretendeu-se estudar e analisar a Atenção e Memória em Bombeiros com Perturbação Pós Stresse Traumático (PPST).

Foi desenhada uma bateria de provas para a avaliação de Atenção e Memória.

A amostra foi composta por 2 grupos de 10 sujeitos (N=20), um com diagnóstico de PPST e outro Saudável, sujeitos esses de corporações de Bombeiros do Distrito de Portalegre, constituída por n=15 (75%) do sexo masculino e n=5 (25%) do sexo feminino, com uma média de idade de 30.2 anos (s = 10,88).

Foi feita a comparação entre os grupos segundo tendo também em conta as variáveis idade e escolaridade.

Comparativamente com o Grupo Sem PPST (saudável) e com os Valores referencia para a população Portuguesa o grupo Com PPST apresenta em todas as provas de Atenção e Memória um pior desempenho. Este estudo confirma a existência de resultados inferiores no que respeita a Atenção e Memória em indivíduos Com PPST quando comparados com um outro grupo que exerce as mesmas funções mas sem perturbação, os resultados apresentados são também inferiores quando comparado com a população general (valores referencia).

Palavras-chave: atenção; memória, perturbação pós stresse traumático; bombeiros

Abstract

With the present work we study and analyze Memory and Attention in Firemen with Post Traumatic Stress Disorder (PTSD)

A group of tests has been designed for the evaluation of Memory and Attention.

The sample was composed by 2 groups of 10 subjects, one with PTSD and another healthy. The individuals are firefighters of two Firebrigades of the Portalegre District, constituted by 15 (75 %) of the masculine sex and 5 (25 %) of the feminine sex, with a age average of 30.2 years (s = 10,88).

It as been made a relation between the 2 groups according to age and schooling.

Comparing, the Group without PTSD (healthy) and the Normative Values the group, the group with PTSD presents in all the Memory and Attention tests a worse performance. This study confirms the existence of lower results in Memory and Attention for individuals with PTSD comparing with the healthy group, and also lower results when compared with the general population.

Keywords: memory, attention, post traumatic stress disorder, firefighters

Estudo da mortalidade por Diabetes Mellitus em Portugal

Study of mortality by Diabetes Mellitus in Portugal

Andreia Costa

Escola Superior de Saúde - IPP

andreasilva@essp.pt

Carla Cardoso, Judite Catarino, José Gíria, Carlos Orta Gomes

Direcção-Geral da Saúde

Resumo

A diabetes mellitus (DM) é considerada um dos problemas de saúde pública de maior importância a nível mundial, pela elevada prevalência, morbidade e mortalidade (Sousa, 2006), prevendo-se um agravamento na próxima década relacionado com o envelhecimento da população e com as alterações progressivas no estilo de vida (Cruz, 2005). A Organização Mundial de Saúde (WHO) estima que a diabetes possa vir a ser responsável pela primeira regressão na esperança média de vida dos últimos 200 anos. Pretende-se, com o presente estudo, avaliar a evolução temporal e a distribuição geográfica da mortalidade por DM em Portugal.

Palavras-chave: diabetes; mortalidade.

Abstract

Diabetes is considered one of public health issues of greatest importance worldwide, the high prevalence, morbidity and mortality (Sousa, 2006). This is one of the leading causes of morbidity and mortality, mostly due to an increase in the next decade related to the aging population and the gradual changes in lifestyle (Cruz, 2005). The World Health Organization (WHO) estimates that diabetes might be responsible for the first regression of average life expectancy in 200 years. The current study pretends evaluate the temporal and geographic mortality distribution by diabetes in Portugal.

Keywords: diabetes; mortality.

➡ [voltar](#)

Estudo de nova prótese patelo-femoral

New design of a patello-femoral prosthesis

Eliomar Cameron

Escola Superior de Tecnologia e Gestão – IPP

cameron@estgp.pt

Resumo

Este artigo descreve as patologias do joelho passíveis de serem tratadas com próteses patelo-femorais bem como as deficiências mais comuns das próteses disponíveis no mercado e propõe o desenvolvimento de uma prótese com novo design que venha a minimizar os actuais problemas associados a elas.

Palavras-chave: articulação patelo-femoral; Prótese patelo-femoral; registo de juntas patelo-femoral

Abstract

This paper describes the knee's pathologies which can be treated with patello-femoral prostheses and the most common deficiencies of the marketed prostheses. One proposes the development of a prosthesis with *a new design which can minimise the known problems associated with the existing ones.*

Keywords: patella-femoral joint; patella-femoral prosthesis; patella-femoral joint registry

➡ [voltar](#)

Painel 3 – Arte, Cultura e Comunicação

Cidadania metropolitana, críticas do quotidiano e intervenção artística: ligando a arte e a sociologia

Metropolitan citizenship, critiques of everyday life and artistic intervention: connecting art and sociology

Alexandre Cotovio Martins

Escola Superior de Educação – IPP

a.martins@esep.pt

Catarina Mota¹

Resumo

Esta proposta sugere uma abordagem interdisciplinar combinando investigação na área da sociologia urbana e intervenção artística em espaço urbano. Consideraremos a integração de obras de arte digitais em espaços públicos, escolhidas pela sua capacidade para gerar experiências inovadoras e mobilizadoras, assim como para estenderem uma camada de sentido virtual sobre os espaços reais. É uma premissa nossa que a aptidão para a análise crítica e a investigação de objectos e tendências no quadro da experiência quotidiana que certas intervenções artísticas envolvem, pode contribuir para o desenvolvimento de uma relação enriquecida entre a arte e os processos de questionamento analítico típicos da sociologia, mais especificamente no que concerne o seu propósito de desconstruir o real com propósitos de análise. Procuraremos assim demonstrar que tal análise crítica da existência quotidiana, que se pode encontrar quer no âmbito da arte, quer no âmbito da sociologia, pode tornar-se um campo fértil para uma consciência emergente e uma apropriação reflexiva dos contextos sociais mundanos (nomeadamente contextos urbanos), assim como dar azo a uma participação civil mais aprofundada.

Palavras-chave: arte; sociologia; cidades; vida quotidiana; crítica

Abstract

This proposal suggests an interdisciplinary approach encompassing the combination of urban sociological research and artistic intervention in urban settings. We will consider the integration of digital artworks in public spaces, chosen for their ability to generate engaging and innovative experiences as well as extending a virtual layer of meaning over real spaces. It is our premise that the aptitude for critical analysis and research of objects and tendencies within daily experience normally invisible through habitual perceptions that certain artistic interventions carry, might contribute to the development of an enriched relationship between art and the questioning processes typical of sociology, more specifically concerning its objective of deconstructing reality for analytical purposes. We will thus seek to demonstrate that such a critical analysis of daily existence, which can be found both on the artistic and sociological productions, might become a fertile ground for an emerging conscience and reflective appropriation of mundane social contexts (namely in urban settings), as well as give rise to a more engaged civil participation.

Keywords: art; sociology; urban settings; everyday life; critique

 [voltar](#)

¹ Is currently a PhD researcher at The University of Austin, Texas. She was a research fellow at the New York University.

Aprendizagem, Formação e Práticas de Arte em alunos do Ensino Secundário Artístico. Um Estudo de Caso.

Duarte Silva

Escola Superior de Tecnologia e Gestão – IPP
dsilva@estgp.pt

Jaime R. S. Fonseca

jaimefonseca@iscsp.utl.pt

ISCSP - Higher Institute of Social and Political Sciences; CAPP - Centre for Public Administration and Policies ; Technical University of Lisbon, PORTUGAL

Resumo

O Ensino Artístico é um dos ramos do ensino menos estudados e a sua importância é determinante no entendimento que temos do percurso dos jovens que pretendem ser artistas.

A presente comunicação resulta da análise dos dados resultantes da aplicação de um questionário em 2007 a 252 estudantes da Escola Secundária Artística António Arroio, em Lisboa, sendo os seus objectivos principais conhecer as suas actividades artísticas, compreender quais as suas motivações, expectativas de vida, e quais as representações que têm da arte e da vida artística.

Numa ligação de aprendizagens formais, interesses culturais e recreativos desenvolvidos fora do sistema escolar, é possível formar um retrato do trajecto destes jovens, na tentativa de se tornarem artistas e construírem uma carreira artística.

Palavras-chave: arte; estudantes; ensino artístico; perfis; representações

Abstract

Art learning is one of the least studied fields in the school system and its importance is considerable in understanding young people's perspective of their path towards becoming artists.

The following communication results from the analysis of an inquiry applied in 2007 to 252 students from António Arroio Artistic High School in Lisbon, whose main goal was to characterize their art activities and understand their motivations, expectations of life and representations of art and artists' way of living.

From the link of formal acquired knowledge, cultural and recreational interests and activities developed outside the school system it is possible to draw a picture of these young students' lives as they struggle on their own way to artistic creation as a life goal and eventually a professional career.

Keywords: art; students; art learning; profiles; representations

A música erudita contemporânea na educação musical da criança

Child's music education and the contemporary classical

Susana Maia Porto

Escola Superior de Educação – IPP

(sporto@esep.pt)

Resumo

Apesar de teóricos e pedagogos defenderem a introdução de distintas tipologias musicais na educação da criança, a música erudita contemporânea raramente é trabalhada. Além da complexa estrutura musical que dificulta o trabalho de análise, as razões apontam também para a inerente dissonância que a torna inapreciável ao ouvido comum, a estranheza face às sonoridades que não são familiares e a sua difícil acessibilidade. Perante este problema, e de acordo com os dados obtidos numa primeira fase de uma *investigação-acção* sobre formas comunicativas e perceptivas da criança em relação à estética musical contemporânea, pretende-se abordar a relação entre a arte e o indivíduo e a resposta estética em termos de entendimento e de aceitação, isto é, a relação simbólica inerente ao acto da percepção musical.

Palavras-chave: estética musical; resposta estética; percepção e comunicação; música contemporânea; educação da criança; arte musical

Abstract

The contemporary classical music is defended by some music teaching/learning theories, although this kind of music rarely appears in the general music teaching. Beyond the complexity of the musical structure and the hardness work of the music analysis, other reasons point out to the inherent dissonance, the non-familiar sounds and the consequent non-access to the common listener. According to a selected data of an *action research* about contemporary musical aesthetics and children's music education, this paper presents us some issues about the individual and the art and the aesthetical response, in relation to the understanding and the acceptance of the musical perception.

Keywords: musical aesthetics; aesthetics response; perception and communication; contemporary classical music; child's education; musical art

➡ [voltar](#)

A imagem surrealista simbólica na poesia de Juan Eduardo Cirlot

The symbolic surrealistic image in the poetry of Juan Eduardo Cirlot

Maria Luísa Falcão Murta
Escola Superior de Saúde – IPP
lmurta@essp.pt

Resumo

Este artigo procura estudar as imagens surrealistas e a sua polivalência na poesia de Juan Eduardo Cirlot, um dos membros do grupo catalão Dau al Set e um dos mais interessantes críticos de arte em Espanha na segunda metade do século XX.

Considerando que as imagens criam a sua própria realidade e exprimem uma necessidade espiritual de viver nessa realidade criada, o nosso propósito é o de compreender, através da profunda afinidade com o surrealismo onírico, a obsessão recorrente da imagem simbólica como núcleo da poesia cirlotiana.

Palavras-chave: surrealismo onírico; simbolismo; imagem.

Abstract

The aim of this paper is to study the surrealistic images and their polyvalence in the poetry of Juan Eduardo Cirlot, one of the members of the Catalan group Dau al Set and one of the most interesting art critics in Spain during the second half of the 20th century. Considering that images create their own reality and express a spiritual need to life in the created reality, our purpose is to understand, throughout the profound affinity with oneiric surrealism, the recurrent obsession of the symbolic image as the nucleus of Cirlot's poetry.

Keywords: oneiric surrealism; symbolism; image.

 [voltar](#)

“As minhas aventuras na república portuguesa” ou Portugal tal como ele é

Maria Filomena Barradas
Escola Superior de Tecnologia e Gestão – IPP
filomenab@gmail.com

Resumo

Entre 1988 e 1990, Miguel Esteves Cardoso, director do semanário O Independente, escreveu e publicou nesse jornal a série de crónicas “As minhas aventuras na república portuguesa”. A reunião destes textos em volume homónimo, ainda durante 1990 e antes do fim da série no jornal, mostra bem a popularidade de que gozavam.

“As minhas aventuras na república portuguesa” são um olhar distanciado, crítico e divertido sobre o Portugal recém-entrado na CEE. Contra o discurso efusivo do “Portugal na CEE” e contra o discurso da crise, que tende a mitificar o passado glorioso, estas crónicas pedem ao leitor que corrija o seu olhar face à realidade e aceite Portugal tal como é.

Palavras-chave: Portugal; Europa; anos 90; Miguel Esteves Cardoso; o Independente

➡ [voltar](#)

Festejos parateatrais cortesãos na Europa moderna (século XVI e XVII)

Festejos parateatrales cortesanos en la Europa moderna (s. XVI y s. XVII)

M^a del Rosario Leal Bonmati

Escola Superior de Tecnologia e Gestão - IPP

mrlealb@estgp.pt

Resumo

O Parateatro e o teatro dominavam grande parte da esfera do entretenimento e da diversão dos europeus nos séculos XVI-XVIII. No parateatro compreender-se que o papel e o significado dos elementos que compõem o evento teatral se alteram. Mas este é um “terreno movediço”, porque as máscaras confluem para vários elementos tais como o desfile, a música, a dança, ou o disfarce, dependendo da ênfase que se dê a um ou a outro, o que pode levar a uma outra manifestação parateatral diferente. Tentaremos dar uma visão geral das máscaras cortesãs em França, Itália, Inglaterra e Espanha: três países do Mediterrâneo com influências mútuas exercidas durante séculos e um país que está fora do âmbito do Ocidente latino podem ajudar a destacar mais fortemente não só as diferenças entre eles, mas também a base comum de uma tradição greco-romana e cristã, que existia na Europa medieval e moderna.

Palavras-chave: parateatro; máscaras; século XVI; século XVII

Paratheater court feasts in modern Europe (XVI and XVII centuries)

Abstract

Paratheatre and theatre dominated much of the area of entertainment and leisure in Europeans during the XVI and XVIII centuries. In relation with the paratheatre we understand that the role and meaning of the elements that make up the theatrical event change. We move on a shaky ground because in the masques are given the confluence of elements such as fashion, music, dance, or disguise. Depending on the emphasis given to each other we will have a different paratheatrical manifestation. In here we shall try to give an overview of the courtesans masques in France, Italy, England and Spain. Three Mediterranean countries with mutual influences developed for centuries, and a country that is outside the Latin West scope can help us to see more strongly, not only the differences between them, but the common basis of a Greco-Roman and Christian tradition, the one in the medieval and modern Europe.

Keywords: paratheatre; masques; XVIth century; XVIIth century

➡ [voltar](#)

“A provocação dos Sentidos no Cartaz de Divulgação da Arte Contemporânea em Portugal”

Ana Paula Gaspar

Escola Superior de Tecnologia e Gestão – IPP

anagasparpt@gmail.com

Co-autor **Fernando Moreira da Silva**

Faculdade de Arquitectura de Lisboa

Resumo

O presente artigo dedica-se ao estudo da importância estética da imagem e sua análise cognitiva. A partir de um objecto de comunicação - o cartaz - criado para divulgar a arte contemporânea em Portugal, pretendemos abordar a área da criação e a sua relação com os sentidos. No presente estudo foca-se um conceito emergente na área do design de comunicação, o design emocional. Tratámos de nos focar neste conceito e a partir dele seleccionar um conjunto de objectos de estudo cuja missão é divulgar a produção artística em exposições no nosso país; assim foram eleitas duas instituições que promovem uma cultura visual e a projectam nos seus locais expositivos, a Fundação de Serralves e a Fundação Culturgest. Tendo como base a leitura do objecto partimos para o observador enquanto objecto de estudo, ou seja o indivíduo enquanto criador e receptor da mensagem, deste modo analisamos a reacção e o comportamento dos indivíduos à presença deste tipo de cartazes, cuja função será provocar o olhar e os sentidos, de modo a contribuir para uma aquisição e evolução do conhecimento visual.

Palavras-chave: arte contemporânea; cartaz; design; estética; sentidos

➡ [voltar](#)

**Painel 4 – Educação e Formação:
Políticas e percursos**

**Tomada de Decisão na Escolha do Curso Superior
Estudo do Caso dos Cursos da Área de Ciências Empresariais da Escola Superior
de Tecnologia e Gestão do Instituto Politécnico de Portalegre**

Decision Making in the Choice of Higher Education

Ana Ercília Reis José

Escola Superior de Tecnologia e Gestão – IPP

anajose@estgp.pt

Resumo

Este trabalho estuda a forma como os alunos de ensino superior escolheram entre as diferentes alternativas de percursos de formação superior na altura de candidatura ao ensino superior, tendo sido seleccionada uma amostra composta por alunos do 1º ano dos cursos de Ciências Empresariais da Escola Superior de Tecnologia e Gestão do Instituto Politécnico de Portalegre.

É feita uma resenha bibliográfica dos conceitos associados ao processo de compra, especificamente, de compra complexa, analisando-se os contributos de alguns autores relativamente às teorias de decisão.

Analisa-se a evolução do Ensino Superior em Portugal na última década e apresenta-se o Instituto politécnico de Portalegre e as suas unidades orgânicas.

Através da Análise dos Resultados e considerando as variáveis identificativas e as principais motivações na selecção da ESTG e no curso frequentado, obteve-se a caracterização dos alunos.

Conclui-se que os factores motivacionais mais fortes para a escolha da ESTG prendem-se com factores económico-geográficos e com factores ligados a empregabilidade dos cursos desta escola.

Para a selecção do curso a frequentar, os motivos encontrados prendem-se com aconselhamento junto de grupos de referência, a oportunidade da saída profissional e a área de estudos dos alunos.

Tomando por base as percepções dos alunos a respeito dos cursos da área de ciências empresariais, concluiu-se existir uma grande uniformização de atitudes e crenças a respeito dos três cursos analisados.

Palavras-chave: decisão de compra; curso superior; análise de clusters; consumidor; investigação de marketing

 [voltar](#)

Escola, Educação e Valores: Um olhar sobre a educação para os valores e o ensino da ética no curso de licenciatura em Enfermagem

School, Education and Values: a view to education for values and the teaching of ethics in the Nursing License Degrees

Paula Alexandra Ângelo Ribeiro Marques

Escola Superior de Saúde – IPP
prof.paulamarques@essp.pt

Resumo

Pode a Escola “ensinar” a Ética?... No projecto de investigação que estamos a desenvolver, no âmbito do nosso doutoramento, torna-se relevante tentarmos responder a esta questão. Abordamos o papel e o lugar da Ética, e mais especificamente da Bioética, e do seu ensino, no contexto da formação de novos enfermeiros; que o mesmo é dizer, que procuramos analisar e perceber a sua importância e pertinência no âmbito da formação em Enfermagem, ou seja, da formação para o Cuidar.

Para Wittgenstein “a ética não pode ser ensinada. Se fosse necessária uma teoria para explicar a outra pessoa a essência da ética, esta não teria qualquer valor”. Será então que compete mesmo à Escola “ensinar” Ética? Porquê? Como e quando o pode ou deve fazer? É em torno destas questões que se desenvolve o projecto de investigação que gostaríamos de apresentar.

Finalmente, acreditamos e defendemos que o ensino da Ética e da Bioética no curso de licenciatura em Enfermagem exige novas respostas didáticas e pedagógicas e deve ser encarado, sobretudo, como um desafio transdisciplinar. Nunca pode, portanto, ser “responsabilidade” exclusiva de uma única cadeira, ou do respectivo professor.

Palavras-chave: escola, educação, valores, enfermagem.

Abstract

Can school “teach” Ethics? ... In the doctorate investigation project that we are developing, it becomes relevant the answer to this question. We bring the role of Ethics and more specifically of Bioethics and its teaching in the context of new nurses’ training, trying to analyse and understand its importance and relevance in the Nursing training, meaning care training.

According to Wittgenstein “ethics cannot be taught. If a theory to explain to others the essence of ethics was needed, this would be of no value”. Is it true that School should really “teach” Ethics? Why? How and when should that be done? These are the questions that develop our investigation project and that we would like to present.

Finally, we believe and argue that the teaching of Ethics and Bioethics in the Nursing License Degree demands for new didactic and pedagogical answers and that it should be regarded as a trans-disciplinary challenge. It cannot be, therefore, an exclusive responsibility of a single subject or a single professor.

Keywords: school; education; values; nursing

➡ [voltar](#)

Relações Supervisivas e Desenvolvimento da Profissionalidade do Aluno de Enfermagem

Supervise Relations and Development of Professionalism in Nursing Student

Francisco José Lourenço Monteiro

Escola Superior de Saúde – IPP

franciscomonteiro@essp.pt

Resumo

O Ensino em Enfermagem está fortemente ligado aos contextos clínicos. Na escola, em sala de aula ou em laboratório, os alunos adquirem os conhecimentos e as competências básicas para cuidar. A experiência clínica facultada ao aluno proporciona experiências com clientes e oportunidades de lidar com diferentes situações e tomadas de decisão (decisões clínicas, intervenções de enfermagem) (ABREU, 2008).

O principal objectivo deste estudo foi o de compreender a natureza das aprendizagens em contexto clínico e analisar o processo de acompanhamento dos alunos. Os participantes deste estudo foram 76 alunos do Curso de Licenciatura em Enfermagem (45 do 1.º Ano e 31 do 4.º Ano), de uma Escola Superior de Saúde do Alentejo. Para a recolha de dados utilizámos o “Clinical Teaching Evaluation Questionnaire” (CTEQ – V1) (ABREU, 2006). Em termos globais, os alunos avaliaram a relação de supervisão com Bom ou Muito Bom. A maioria dos alunos foram supervisionados por docentes/tutores com características que os alunos entendem como facilitadoras. Os participantes neste estudo enfatizaram a relação de supervisão como sendo um dos factores mais importantes no seu processo de aprendizagem.

Palavras-chave: contextos clínicos; aprendizagens clínicas; tutor; aluno; relação de supervisão

Abstract

Nursing education is strongly related to the clinical contexts. At the school, in the classroom or laboratories, the students acquire the basic knowledge and competences to care. Clinical practice provides students with experiences with clients, opportunities to deal with different focus and decision making (clinical judgments, nursing interventions) (ABREU, 2008).

The main goal of this study was to understand student’s clinical learning experiences and to analyze the mentoring process. Participants of the study were seventy-six students on a bachelor’s degree in nursing (45 from the first year and 31 from the fourth year), from a Health College in Alentejo. To gather data, we used the “Clinical Teaching Evaluation Questionnaire” (CTEQ – V1)” (ABREU, 2006). In general, students evaluated as good or very good the supervision relationship. The majority of the students have been supervised by teachers/tutors with characteristics understood as facilitators by the students. The participants of the study emphasize that the supervised relationship as being one of the most important factors on their learning process.

Keywords: clinical contexts; clinical learning; tutor; student; supervisory relationship

➡ [voltar](#)

Satisfação e Aprendizagem: Tutorias online no Ensino Superior, num Curso de Marketing

Satisfaction and learning: online tutoring in higher education within a marketing course

Carolina Oliveira Santos

Escola Superior de Tecnologia e Gestão – IPP

carolina.oliveirasantos@gmail.com

Resumo

O Ensino Superior enfrenta hoje em dia as consequências de uma tendência na estrutura demográfica que se reflecte na diminuição do número de alunos que acede aos cursos superiores. Captar, recrutar e fidelizar os jovens é o maior desafio que as instituições enfrentam para sobreviverem. Adoptar estratégias de marketing adequadas e inovadoras, conhecer as necessidades, as expectativas e a satisfação dos alunos é prioritário para obter vantagens competitivas e operar no mercado estudantil da forma mais eficaz.

Paralelamente, a concorrência entre as instituições aumenta, sejam elas de ensino privado ou público, disponibilizando um vasto leque de opções de oferta formativa em todo o território nacional.

Os professores, por seu lado, são confrontados com uma nova realidade originada pela obrigatoriedade de cumprir horas de orientação tutorial preconizada pelo processo de Bolonha, o que implica novos modelos de trabalho.

A tese de doutoramento agora iniciada, incluída na **área temática** do Marketing nas instituições de Ensino Superior, pretende responder à questão: Qual a importância das tutorias online para a melhoria do grau de satisfação dos alunos do Ensino Superior?

Palavras-chave: satisfação; marketing; ensino superior; aprendizagem; tutor; e-tutor

➡ [voltar](#)

A escola da vida: reflexos na vida da escola

School of life: implication on School life

António Geraldo Manso Calha

Escola Superior de Saúde – IPP

antoniocalha@essp.pt

Resumo

Abordamos neste artigo a forma como os processos de reconhecimento validação e certificação de competências, obtidas por via informal e não formal, se têm organizado, nos últimos anos.

Presta-se especial atenção ao jogo, nem sempre fácil, de conciliação entre a lógica da transmissão de saberes formais, cara ao modelo escolar tradicional, e a lógica dos saberes práticos e contextualizados, subjacente ao modelo de reconhecimento de competências. Assim, procura-se centrar a análise na componente processual e técnica do reconhecimento e da validação, salientando não só as especificidades do processo como as suas similitudes com o ensino regular.

Palavras-chave: reconhecimento, validação e certificação de competências; escola; aprendizagem.

➡ [voltar](#)

António Raúl Galiano Tavares (1897-1964): O perfil de um educador

António Raúl Galiano Tavares (1897-1964): educator profile

Helder Manuel Guerra Henriques

Escola Superior de Educação – IPP

helderhenriques@esep.pt

Resumo

O principal objectivo deste trabalho é apresentar o percurso identitário do professor do ensino liceal portalegrense António Raúl Galiano Tavares, assim como as representações construídas sobre o tipo de ensino em que participava.

Para o efeito recorreremos a um conjunto de referências teóricas que analisam a condição de professor ao longo da história. Seguimos de perto as abordagens construídas por António Nóvoa (1988; 1994; 1995), Rogério Fernandes (2004), Maria João Mogarro (2001), João Barroso (1995), entre outros autores.

Utilizaremos a crítica histórica como metodologia que permite validar o nosso discurso. O corpus documental é constituído por quatro níveis de análise: documentos de arquivo (do antigo Liceu); imprensa regional e local; imprensa pedagógica; e documentação pessoal.

No fundo, pretende-se estabelecer um diálogo entre a vida de um homem, na sua condição de professor, os seus alunos, a comunidade envolvente e a representações que construiu sobre a sua própria actividade profissional.

Palavras-chave: profissão; professor; identidade; história local; história da educação; liceu

Abstract

The main objective of this work is the route of the identity of secondary education teacher Portalegrense António Raul Galiano Tavares, as well as the representations built on the kind of teaching they participated. To this end we resort to a set of theoretical references that analyze the condition of teachers throughout history. We follow closely the approaches constructed by Antonio Nóvoa (1988, 1994, 1995), Rogério Fernandes (2004), Maria Joao Mogarro (2001), João Barroso (1995), among other authors. We will use the historical criticism as a methodology to validate our arguments. The set of documents consists of four levels of analysis: records (the old high school), regional and local press; pedagogical press, and personal documents. The main objective is to establish a dialogue between the life of a man, in his capacity as teacher, her students, the surrounding community and the representations that built on their own work.

Keywords: profession; teacher; identity; local history; history of education; lyceum

 [voltar](#)

**Painel 5 – Sistemas Sustentáveis
de Agricultura e Ambiente**

Sementeira Directa de Precisão²

Direct seed and Precision Agriculture Technologies

Luís Alcino Conceição¹, Pilar Barreiro Elorza², Constantino Valero², Miguel Garrido Izard²,
Susana Dias¹

¹Escola Superior Agrária de Elvas - IPP
luis_conceicao@esaelvas.pt

²Universidade Politécnica de Madrid
pilar.barreiro@upm.es

Resumo

A importância da sementeira directa tanto do ponto de vista agronómico como ambiental tem sido evidenciada por diversos autores. A transição de técnicas convencionais de sementeira com mobilização do solo para sementeira directa pode ser mais ou menos facilitada pelo tipo de solo e época de realização da operação. Contudo nos primeiros anos de instalação de culturas em sementeira directa, a irregularidade de resistência à penetração do solo não mobilizado pelo semeador pode estar na origem de heterogeneidades de distribuição da semente, nomeadamente no que respeita à sua profundidade. A utilização de tecnologias de Agricultura de Precisão permitindo identificar *in situ* algumas destas situações podem contribuir para a correcção das mesmas. No I ensaio realizado na Herdade da comenda em Caia os resultados preliminares indicam correlação moderada entre 3 níveis de profundidade de sementeira relativamente força exercida na respectiva linha propondo o desenvolvimento de dispositivos dinâmicos de controlo de profundidade em semeadores de sementeira directa.

Palavras-chave: sementeira directa; profundidade de sementeira; agricultura de precisão

Abstract

The importance of direct seeding, both in agronomic and environment terms has been evidenced by several authors. Transition from conventional tillage sowing to direct seeding may more or less facilitated by soil type and operation timing. However, first year of installation crops under a direct seeding technic may be affected by the irregularity of soil resistance causing an heterogeneity in seed distribution, particularly as concerns to its depth. Precision Agriculture Technologies, monitoring *in situ* seeders work can get us solutions to improve a better performance. Preliminary results in Alentejo, Portugal, using a lvdt, a load cell sensors and a gps system assembled in a precision direct seeder show a moderated correlation, betwin three levels of sowing seed depth and seeders line pressure suggesting the development of a dynamic depth control. Keywords: direct seeder; working depth; precision agriculture; no-till.

➡ [voltar](#)

² Agradecimentos a Sagron Lda, Agricultura de Conservação; Professor Mário de Carvalho (Universidade de Évora); António Rabasco (UPM); Direcção Regional de Agricultura do Alentejo.

Pastagens medicinais. Avaliação da capacidade germinativa de diferentes populações de *Bellis perennis* e *Bellis sylvestris* colhidas no Alentejo e Extremadura espanhola.

Medicinal pastures. Seed germinability assessment of *Bellis perennis* and *Bellis sylvestris* accessions from Alentejo and Spanish Extremadura.

Orlanda Póvoa⁽¹⁾, Noémia Farinha⁽¹⁾, Vanda Generoso⁽¹⁾

⁽¹⁾Escola Superior Agrária de Elvas
opovoa@gmail.com

Resumo

Com o objectivo de contribuir para o conhecimento da biologia reprodutiva da margarida (*Bellis perennis* e *Bellis sylvestris*), fez-se um estudo preliminar da capacidade germinativa de *acessions* silvestres destes *taxa* colhidos no Alentejo e Extremadura espanhola.

O tratamento para quebra de dormência das sementes foi a pré-refrigeração a 5°C durante 7 dias e um control. A temperatura de incubação foi de 20 °C e testou-se também o efeito da duração do fotoperíodo na germinação das sementes (0 horas-escuro e 12 h-luz). As sementes testadas foram colhidas em prados naturais durante o ano de 2009; uma *acession* de *B. perennis* foi colhida simultaneamente em 2009 e 2010.

Os melhores resultados foram obtidos com fotoperíodo de 12 h de luz e sem pré-tratamento de quebra de dormência; no entanto, na modalidade de 0 h de fotoperíodo (escuro), houve germinação de um maior número de *acessions*. O melhor resultado (48,5 %) foi obtido para a *acession* de *B. perennis* colhida em Marvão.

Com estes resultados preliminares, conclui-se que existe uma enorme biodiversidade relativa à biologia reprodutiva das *acessions* estudadas. A germinação obtida para as espécies estudadas foi muito baixa para fins comerciais. Estudos futuros devem ser efectuados com outras *acessions* regionais, outros tratamentos de quebra de dormência e condições de acondicionamento da semente.

Palavras-chave: pastagens medicinais; *Bellis perennis*; *Bellis sylvestris*; germinação; biodiversidade

Abstract

In order to contribute to the knowledge of the reproductive biology of daisy (*Bellis perennis* and *Bellis sylvestris*), a preliminary study was carried out to access the germination rate of wild *acessions* of these *taxa* harvested in the Alentejo and spanish Extremadura.

A pre-shilling treatment (5 ° C for 7 days) to break seed dormancy was compared with a control. Incubation temperature was 20 ° C. Two modalities of photoperiod were tested (0 hours and 12 h dark-light). The tested seeds were harvested in natural meadows during 2009; one *acession* of *B. perennis* was harvested in 2009 and in 2010.

The best results were obtained with a photoperiod of 12 h light and without seed dormancy breaking treatment; however, a larger number of *acessions* germinated at 0 h of light (dark). The best result (48.5%) was obtained with the Marvão 2009 *acession*.

These preliminary results, allow us to conclude that there is an enormous biodiversity on the reproductive biology of the studied *acessions*. The germination rate obtained was relatively low for commercial purposes; so future studies should be carried out with other regional *acessions*, with other treatments to break seed dormancy, as well as different seed storage conditions.

Keywords: medicinal pastures; *Bellis perennis*; *Bellis sylvestris*; germination; biodiversity.

➡ [voltar](#)

Painel 6 – Território, Comunidades e Desenvolvimento

O papel do Observatório do Turismo na operacionalização de competências da Entidade Regional de Turismo do Alentejo

The role of the Tourism Observatory in the operation of competences of the Regional Tourism Authority of Alentejo

Eva Milheiro³ (eva@esep.pt), Gorete Dinis⁴ (gdinis@esep.pt), Elsa Correia¹ (elsac@esep.pt)

Resumo

Num mundo em constante mudança, a informação desempenha um papel crucial. No sector do turismo, em particular, para que este seja competitivo e capaz de aproveitar as vantagens económicas e sociais que pode gerar, é necessário que tanto as empresas como os decisores que operam no sector estejam dotados de informação atempada e fiável sobre a sua evolução, tendências, dinâmicas e posição face a outros mercados.

Para obter esta informação as entidades públicas necessitam de munir-se de ferramentas, com este intuito a Entidade Regional de Turismo do Alentejo criou um Observatório em parceria com as Instituições de Ensino Superior e os Núcleos Empresariais da Região. Durante o seu horizonte temporal vários são os estudos que estão a ser desenvolvidos que vão permitir um melhor conhecimento da oferta e procura turística deste território, dando resposta às necessidades de informação dos intervenientes no sector do turismo no Alentejo.

Este artigo procura mostrar a importância da informação pertinente e fiável para o melhor exercício das competências da Entidade Regional e no fundamento das suas decisões estratégicas, bem como apresentar o instrumento criado para recolher, produzir e disseminar a informação – Observatório Regional de Turismo do Alentejo.

Palavras-chave: informação; entidades regionais de turismo; Alentejo; Observatório de Turismo

Abstract

In a changing world, information plays a crucial role. In the tourism sector, in particular, in order to be competitive and able to enjoy of the economic and social benefits that can generate, it is necessary for both enterprises and policy makers operating in the sector are provided with timely and reliable information on their evolution, trends, dynamics and relationship in other markets.

In order to obtain this information public authorities need to provide himself with tools, for this purpose Regional Tourism Bodies of Alentejo has created the Tourism Observatory, a partnership with the Higher Education Institutions and Regional Business Centers. During his time frame are several studies that are being developed that will allow a better understanding of tourist supply and demand within the territory, replying to tourism sector stakeholders' information needs in the Alentejo region.

This article attempts to show the importance of relevant and reliable information to better exercise the competences of the Regional Tourism Bodies of Alentejo and the basis of their strategic decisions, as well as presenting the instrument created to collect, produce and disseminate information –Tourism Observatory of Alentejo.

Keywords: information; regional tourism bodies; Alentejo; Tourism Observatory

 [voltar](#)

³ Investigadoras do C3i, Instituto Politécnico de Portalegre.

⁴ Membro da Unidade de Investigação Governança, Competitividade e Políticas Públicas (GOVCOPP), Universidade de Aveiro.

Acupuntura urbana como estratégia de revitalização do espaço rural: o caso de estudo do Nordeste Algarvio...

Urban acupuncture as a rural revitalization strategy: the case of the Northeastern Algarve...

Luís Loures

Escola Superior Agrária de Elvas – IPP
lcloures@esaelvas.pt; lcloures@gmail.com

Resumo

As aldeias do Algarve desde cedo se afirmaram como lugares privilegiados de interacção de valores, possuindo no seu património natural e construído, na sua história e na sua cultura, um potencial capaz de criar dinâmicas na paisagem rural e no território. Esta riqueza cultural, económica e social atravessa, contudo, dificuldades resultantes de um modelo de desenvolvimento que desfavorece estes espaços e tende a inviabilizar os sistemas produtivos tradicionais, promovendo uma visível redução dos dinamismos sócio-demográficos e económicos no interior da região. Neste contexto, várias têm sido as medidas e programas propostos nas últimas décadas como objectivo de revitalizar estes espaços através da implementação de políticas activas de qualificação do urbanismo rural e de dinamização económica, social e cultural, que permitam garantir a qualidade de vida das populações, preservando os seus valores e reabilitando, quer as actividades produtivas tradicionais, quer outras compatíveis que possam valorizar a vida da aldeia.

No presente artigo aborda-se o “*Programa de Revitalização das Aldeias do Algarve*” com o objectivo de evidenciar como, a partir da aplicação de um conjunto de acções pontuais e concertadas sobre o território, é possível afirmar as aldeias como espaços onde se pode viver melhor e beneficiar de um padrão residencial de qualidade.

Palavras-chave: baixa densidade; Algarve; revitalização; identidade local

➡ [voltar](#)

A paisagem pós-industrial da Foz do Arade, uma visão do passado com vista para o futuro...

The Post Industrial Landscape of the Arade River Mouth, analysing the past envisioning the future...

Luís Loures

Escola Superior Agrária de Elvas – IPP
lcloures@esaelvas.pt; lcloures@gmail.com

Resumo

Ao longo das últimas décadas vários autores têm defendido que a transformação de paisagens industriais e/ou pós-industriais constitui uma ferramenta de planeamento capaz de contribuir para o (re)-desenvolvimento urbano, promovendo a transformação destas paisagens em lugares úteis e com significado sociocultural. De facto, agora que os produtos formais da sociedade industrial parecem ter terminado o seu ciclo produtivo, é cada vez mais reconhecido, que urge modificar aquela que é, ou tem sido, a visão de quem continua a encarar estes espaços como um problema e não como uma oportunidade. Paralelamente a profunda transformação do conceito de património, aliada à progressiva democratização do mesmo, levou a que estas obras arquitectónicas, muitas vezes de elevado valor patrimonial, deixassem de ser vistas como objectos isolados, tornando-se relevantes não só ao nível do conjunto urbano-territorial, mas também ao nível da sua relação com a paisagem e com o contexto sociocultural em que se inserem, fomentando de forma significativa não só a necessidade de preservação, mas também de reutilização destas estruturas, actualmente desactivadas.

No presente artigo apresentar-se-á o caso de estudo da paisagem pós-industrial da Foz do Rio Arade, uma área que urge recuperar, e que se abordada de forma apropriada pode contribuir significativamente para uma melhoria do espaço urbano.

Palavras-chave: paisagem pós-industrial; património industrial; Rio Arade; recuperação

➡ [voltar](#)

Desertificação em Portugal: Causas, consequências e possíveis soluções

Desertification in Portugal: Causes, consequences and possible solutions

João Branco, Márcia Oliveira, Ricardo Ferreira, **Orlanda Póvoa**
Escola Superior Agrária de Elvas – IPP

Resumo

A Desertificação não é um problema recente, embora a consciencialização mundial sobre este tema esteja a aumentar. Este problema tem um impacto maior nos países em desenvolvimento, onde a agricultura de subsistência tem consequências graves como a subnutrição e a fome. No entanto, a desertificação também afecta os países desenvolvidos devido a práticas agrícolas e florestais insustentáveis, assim como má gestão territorial e políticas inadequadas. A ausência de acções concertadas, mais de 50 milhões de pessoas em todo o mundo podem ser deslocadas devido à desertificação e degradação da terra na próxima década.

Este trabalho de revisão bibliográfica aborda a problemática da desertificação em Portugal, as suas causas e consequências, assim como possíveis soluções. Conclui-se que as causas da desertificação podem ser divididas em causas ambientais e causas antrópicas e que as suas principais consequências são ambientais e socioeconómicas. Embora as soluções técnicas sejam abundantes, a solução passa por políticas que incentivem as pessoas a voltarem ao mundo rural e através do envolvimento das populações locais no processo de planeamento e implementação das soluções. Também é importante o aumento dos benefícios sociais da exploração de recursos naturais escassos, respeitando e gerindo com sustentabilidade os agro-ecossistemas e os ecossistemas naturais.

Palavras-chave: desertificação; Portugal; causas; consequências; possíveis soluções

Abstract

Although desertification is not a new problem, world-wide population awareness is increasing. This problem has a greater impact in developing countries, where subsistence agriculture leads to very serious consequences as famine and sub-nutrition. However, desertification also affects the developed ones, because of, among other factors, unsustainable practices in the Agriculture and Forestry sectors combined with poor land management and weak policies. Without proper action, over 50 million people worldwide could be displaced by desertification and land degradation in the next decade.

This paper, through a literature review, will approach the problem of desertification, with a special focus on the Portuguese case, its causes and consequences as well as some possible solutions. We conclude that driving forces of desertification can be separated into climate variations and Human activities and that its main consequences are environmental and social-economic. We also point out that, though technical solutions are abundant, part of the solution to this issue relies on attracting population back to the country side, involving the local people on the solution finding processes and increase the social benefits of exploring scarce resources, always bearing in mind the sustainability and the balance between the agro ecosystems and the natural ecosystems.

Keywords: desertification; Portugal; causes; consequences; possible solutions

Redes sociais e projectos locais de promoção de emprego: Uma análise das dinâmicas e dos impactos gerados para o desenvolvimento local.

Social networks and local projects to promote employment:
An analysis of the dynamics and impacts for local development.

João Emílio Alves

C3I (Centro Interdisciplinar de Investigação e Inovação do Instituto Politécnico de Portalegre)
ISCTE – Instituto Universitário de Lisboa (CIES - Centro de Investigação e Estudos de Sociologia)

joaoemilioalves@gmail.com

joaoemilioalves@esep.pt

Resumo

Os novos desafios colocados às economias locais, na sequência do novo enquadramento económico resultante da denominada crise do modelo fordista, iniciada nos anos setenta, obrigaram as sociedades e os estados modernos a reverem as bases dos seus modelos de desenvolvimento, procurando soluções para novos e mais graves problemas. Um desses problemas prende-se com a tendência de crescimento e de generalização do desemprego, tendência essa acompanhada por duas outras, intimamente relacionadas: o crescimento do emprego precário e o aumento dos índices de pobreza e de exclusão social. Para fazer face a esses novos problemas, a procura de respostas a nível local tem-se consubstanciado em novas alternativas e em novas dinâmicas de intervenção, comportando respostas inovadoras, muitas delas encetadas no âmbito de parcerias de diferentes características e dimensões, compostas por entidades públicas e privadas. Partindo do conceito de redes sociais, procura-se ilustrar algumas daquelas dinâmicas de intervenção e de inovação, com recurso a três projectos de promoção do emprego e do empreendedorismo a nível local, no território português.

Palavras-chave: redes sociais; parcerias; emprego

Abstract

The new challenges for local economies, following the new economic environment resulting from the so-called crisis of the fordist model, initiated in the seventies, forced on societies and modern states to review the foundations of their development models, looking for solutions to new and more serious problems. One such problem relates to the tendency of growth and widespread unemployment, a trend accompanied by two other, closely related: the growth of precarious employment and increased levels of poverty and social exclusion. To address these new problems, the search for answers at the local level has been embodied in new alternatives and new dynamics of intervention, comprising innovative responses, many of them undertaken in partnership with different characteristics and dimensions, composed of public entities and private. Based on the concept of social networks, it seeks to illustrate some of these dynamics of intervention and innovation, using the three projects to promote employment and entrepreneurship at the local level, in Portuguese territory.

Keywords: social networks; partnerships; employment

 [voltar](#)

**Painel 7 – Educação e Formação: Modelos,
Práticas e Representações**

E depois da experiência, o que fica? (Parte I)

After the experience, what does remain?

Helena Reis do Arco

Escola Superior de Saúde – IPP

helenarco@essp.pt

Resumo

As novas exigências com as quais se confronta o ensino superior assentam numa formação onde é cada vez mais reconhecido o interesse de envolver na gestão do sistema de ensino/formação, uma maior diversidade de actores sociais, ensaiando modalidades de articulação consubstanciadas em redes de cooperação, onde o estudante é participante activo. Importa por isso analisar, a forma como são articulados os saberes oriundos da escola com as experiências clínicas vivenciadas em contexto real de trabalho ao longo do Curso de Licenciatura em Enfermagem, para caracterizar os impactos que estas experiências têm na estruturação da percepção dos estudantes, acerca das funções do enfermeiro e das repercussões destas no seu processo de desenvolvimento.

Palavras-chave: formação; enfermagem; funções do enfermeiro

Abstract

New demands with which higher education is confronted are based in a type of training where the interest of joining managing of the education/training system in an ever closer acknowledge, a major diversity of social actors, testing articulation modes as cooperation nets, in which the student is an active participant. Therefore, it is important to analyse the way in which the knowledge acquired at school and the lived clinical experiences in real context throughout the nursing degree, aiming to a characterization of the impact that these experiences have in the structure of students' perception about the nurse's role and about their repercussions in the students' development process.

Keywords: training; nursing; nurse's functions

➡ [voltar](#)

Abarcando o presente, consolidando o futuro: A tecnologia educativa na saúde

Seizing the present, consolidating the future: Educational technology in health

António Reis do Arco

Escola Superior de Saúde – IPP

a.arco@essp.pt

Resumo

A tecnologia educativa possibilita a utilização de metodologias operativas dinâmicas, com a principal finalidade de fomentar a eficácia dos processos de formação, oferecendo uma gama de conhecimentos, coerentes e sólidos, sobre a forma de organizar os processos de ensino-aprendizagem, planear e elaborar ambientes e processos educativos, com o intuito de atingir os objectivos pedagógicos previamente definidos, aspectos que se podem aplicar na educação para a saúde, nomeadamente na saúde escolar. As políticas internacionais de promoção de saúde e a configuração dos próprios sistemas de saúde, tornam importante a análise das concepções subjacentes à tecnologia educativa, convergindo para a reflexão dos seus impactos na actualidade, enquanto peças centrais de dimensionamento das estratégias desenvolvidas no âmbito da saúde. Ampliando as possibilidades do acesso à informação, a sua utilização permite desenvolver estratégias que facultem não só o desenvolvimento de conhecimentos e competências, como a actualização e a capacitação dos indivíduos, englobando-o num processo de aprendizagem ao longo da vida, afirmando-se desta forma como uma importante linha de investigação a considerar.

Palavras-chave: educação; saúde; tecnologia; TIC; *media*; comunicação

Abstract

Educational technology makes the use of dynamic operative methodology possible with the aim to encourage training processes efficacy, providing a coherent and solid knowledge range about the way of organizing teaching-learning processes, to planning and elaborating educational environments and processes trying to reach preset pedagogical processes, thus being applicable in health education, namely in school health. International policies of health promotion and the setting of health systems make possible the underlying conception analysis of educational technology, centered in the reflection of their daily impact as central sizing pieces of health developed strategies. Widening the information access possibilities, their use allows to develop other strategies that not only make possible the knowledge and skills development but also the updating and empowerment of individuals, joining them in a process of life-learning, and setting this way an important research line to be considered.

Keywords: education; health; technology; ICT; media; communication

 [voltar](#)

Famílias com pessoas dependentes no auto-cuidado

Families with dependents in self-care

Andreia Costa

Escola Superior de Saúde – IPP

andreiasilva@essp.pt

Resumo

O crescente aumento da esperança de vida, evidenciado nas últimas décadas e o progressivo declínio de taxas de mortalidade em grupos etários mais jovens, conduzem ao envelhecimento da população. Estes factores associados à taxa de fertilidade que, apesar de mais recentemente, tem vindo a decrescer, acentuam a problemática e os desafios que se colocam a uma sociedade que ainda não se encontra ajustada a esta realidade.

Palavras-chave: envelhecimento; dependência; família; auto-cuidado

Abstract

The increasing life expectancy in recent decades and the progressive decline in mortality rates in younger age groups are leading to an aging population. These factors associated with the fertility rate which, although more recently, has been declining, evidence an issue and the challenges faced by the society who didn't prepared for this kind of reality.

Keywords: aging; dependency; family; self-care

➡ [voltar](#)

Desenvolvimento de Culturas Inclusivas para a Educação em Portugal: Implicações para a formação de professores

Development of Inclusive Cultures in Education: Implications for teacher education

Maria Luísa de Sousa Panaças

Escola Superior de Educação – IPP

mlpanacas@esep.pt

Resumo

Na sequência da Declaração de Salamanca (UNESCO, 1994) e dos compromissos assumidos pelos vários Estados, incluindo Portugal, o movimento para o desenvolvimento de uma educação inclusiva tem, nesta última década, conduzido a mudanças nas nossas escolas, sendo já normal encontrar uma enorme diversidade de alunos, com um leque muito variado de necessidades e capacidades.

Nesta investigação pretendemos perceber que políticas e práticas das escolas permitem uma inclusão bem sucedida, como constroem as comunidades escolares a sua visão de inclusão, relacionada com os seus valores e com as suas experiências e como melhoram as suas práticas.

Foram utilizadas metodologias qualitativas e entrevistados professores do ensino regular, de educação especial e directores de agrupamentos de escolas do distrito de Portalegre.

Serão apresentados resultados parciais de uma investigação mais alargada intitulada o *Desenvolvimento de Culturas Inclusivas para a Educação em Portugal*, na área da formação de professores para a educação inclusiva.

Palavras-chave: educação inclusiva; necessidades especiais de educação; formação de professores.

Abstract

Following the Salamanca Declaration (UNESCO, 1994) and the commitments made by various states, including Portugal, the movement for the development of an inclusive education has, over the last decade, led to changes in our schools and nowadays we find a huge diversity of students with a very wide level of needs and capacities.

In this investigation we want to understand which schools' policies and practices allow a successful inclusion, how schools as communities build their vision of inclusion in relation to their values and their experiences and how practices are improved.

This paper will present partial results of a broader research entitled "*The Development of Inclusive Cultures for Education in Portugal*", in the area of teacher education for inclusive education.

We used qualitative methods and interviewed teachers of regular and special education and directors of clusters of schools in the district of Portalegre.

➡ [voltar](#)

Representações e práticas das famílias face às competências e ao desenvolvimento das crianças dos 0 aos 2 anos.

Représentations et pratiques de la famille et le développement des compétences des enfants de 0 à 2 ans.

Ana Isabel Mateus da Silva
Escola Superior de Educação – IPP
anam.silva@esep.pt

Resumo

O desenvolvimento da criança, nos seus múltiplos aspectos – físico, psicológico, afectivo, relacional, cognitivo, linguístico, perceptivo e motor – bem como as necessidades e atitudes da criança, é basilar para todo o seu percurso como ser humano.

Neste estudo, partimos do desenvolvimento da criança, da família, para a representação social da educação e práticas de cuidados.

Baseamo-nos na teoria das representações sociais por considerarmos que esta teoria é um instrumento da compreensão e transformação da vida social e por consequência dos seus significados.

Realizamos um estudo comparativo, para o qual seleccionámos nos Açores três ilhas – São Miguel, Pico e Terceira, e no Continente várias regiões – Lisboa, Almada, Santarém, Almeirim e Portalegre, através da aplicação de Inquérito por Entrevista.

A análise qualitativa e quantitativa da relação entre as representações sociais dos pais e cuidadores, as práticas familiares e o desenvolvimento da criança, em que se centra este estudo, permite-nos identificar os vários aspectos que contribuem para um bom desenvolvimento físico e psicológico da criança nos dois primeiros anos de vida.

Palavras-chave: criança; família; desenvolvimento; educação; cuidados

Resumé

Le développement de l'enfant sur les nombreux aspects – physiques, psychologiques, émotionnelles, relationnelles, cognitives, linguistiques, perceptifs et moteurs – ainsi que les besoins et les attitudes de l'enfant, sont le noyau de son itinéraire ensemble comme un être humain.

Dans cette étude, nous supposons le développement de l'enfant, la famille, la représentation sociale de soins de santé de l'éducation et de la pratique.

Nous sommes dans la théorie des représentations sociales parce que nous croyons que cette théorie est un instrument de compréhension et de la transformation de la vie sociale et, par conséquent, leur signification.

Nous effectuons une étude comparative, pour lequel nous choisit trois îles Açores – São Miguel, Pico et Terceira et sur le Continent diverses régions _ Lisboa, Almada, Santarém, Almeirim et Portalegre, en appliquant le sondage de l'entrevue.

L'analyse qualitative et quantitative de la relation entre les représentations des parents et les soignants, pratiques de la famille et le développement de l'enfant, qui met l'accent cette étude nous permet d'identifier les différents aspects qui contribuent à un bon développement physique et psychologique des enfants dans les deux premières années de la vie.

Mots clés: enfant; famille; développement; éducation; soins

“Práticas Pedagógicas nos Primeiros Anos – o estilo do educador e do professor na criação de oportunidades para aprender a usar o pensamento crítico”

“Pedagogical Practices in the Early Years - the style of the educator and the teacher in providing opportunities to learn to use critical thinking”

Amélia de Jesus G. Marchão
Escola Superior de Educação – IPP
ameliamarchao@esep.pt

Resumo

Apresenta-se nesta comunicação o percurso desenvolvido num estudo de natureza qualitativa que incluiu seis estudos de caso, a partir dos quais se desocultaram as práticas pedagógicas em três salas de Jardim de Infância e em três salas do 1.º Ciclo do Ensino Básico.

O quadro narrativo, interpretativo e de reflexão que orientou o estudo permitiu identificar e discutir os processos de construção e gestão curricular e os estilos dos educadores e dos professores na promoção de oportunidades para a construção do pensamento crítico das crianças que frequentam a Educação Pré-escolar e o 1.º Ciclo do Ensino Básico.

Palavras-chave: gestão curricular; pensamento crítico; práticas pedagógicas

➡ [voltar](#)

Concepções sobre qualidade de ensino em estabelecimentos de ensino superior público na região do Alentejo⁵

Conceptions of teaching quality in public higher education institutions in the Alentejo region

Martins, Maria José D.*; Oliveira, Teresa*; Barros, João P. **; Espírito Santo, José**; Bonito, Jorge***; Trindade, Vítor***

* Escola Superior de Educação – IPP

** Instituto Politécnico de Beja *** Universidade de Évora

mariajmartins@esep.pt

Resumo

Este estudo teve como objectivos conhecer e comparar as concepções sobre qualidade de ensino de docentes e estudantes de estabelecimentos públicos de ensino superior da região do Alentejo. Tratou-se de um estudo qualitativo, que incluiu uma análise de conteúdo a uma questão aberta relativa ao modo como 427 estudantes e 103 docentes definiam qualidade de ensino. A análise de conteúdo baseou-se nos modelos teóricos disponíveis, nas actividades previstas para o ensino superior e, sobretudo, no conteúdo das respostas escritas dos participantes. Os resultados revelaram que as respostas de docentes e estudantes das três instituições, globalmente consideradas, não diferiam substancialmente umas das outras e que a qualidade de ensino era mais associada a aspectos de natureza pedagógica, preparação para o mercado de trabalho, articulação com a comunidade e qualificação dos docentes do que com aspectos associados à investigação.

Palavras-chave: ensino superior; qualidade de ensino

➡ [voltar](#)

⁵ Versão mais aprofundada na Revista Ibero-americana de Educação, n.º56, que será publicada em Julho/2011.

Flexibilidade cognitiva e inteligência emocional contributos para o estudo da sua interacção em profissionais de saúde

Cognitive flexibility and emotional intelligence – Contributions for studying their interactions in health professionals

Cristina Gama Guerra, Fátima Luís Rodrigues e Guilhermina Assis Curião
Escola Superior de Tecnologia e Gestão – IPP
cristinag@estgp.pt

Resumo

Este trabalho procura contribuir para a compreensão da relação entre os constructos de flexibilidade cognitiva e inteligência emocional. Neste âmbito procura-se avaliar a relação entre as dimensões da inteligência emocional e da flexibilidade cognitiva. Recorreu-se a uma amostra de profissionais na área da saúde. A inteligência emocional foi avaliada através do EIV360° – Emotional Intelligence View 360 de Nowack (1987, 2004) e a flexibilidade cognitiva através da escala de auto-percepção da flexibilidade cognitiva (Guerra e Candeias, 2007). Os resultados revelam uma correlação positiva entre os dois constructos e permitem tecer implicações para a compreensão das competências e das capacidades implicadas no desempenho profissional. Este estudo serviu ainda para aferir as qualidades métricas das provas. Tratando-se de uma área recente de estudo novas ideias são propostas tendo em vista o aprofundamento destas temáticas.

Palavras chave: flexibilidade cognitiva; inteligência; inteligência emocional

➡ [voltar](#)

Painel 8 – Cultura, Mídia e Comunicação

“Dramaturgias emergentes: (re) construção da função social do Teatro”

"Emerging Dramaturgies: (re) construction of the social function of Theatre"

Avelino Bento

Escola Superior de Educação – IPP

Resumo

As dramaturgias emergentes surgem afinal porquê? Se pensarmos que as funções sociais do teatro se renovam em função da(s) mudança (s) e que estas nem sempre são inovadoras ou progressistas; se pensarmos também que a experimentação, digo vivência, é um factor de consciencialização para a mudança, mas também para a construção de novas oportunidades de vida e de existência, teremos configurada a emergência de uma nova dramaturgia associada a novas funções do teatro: dramaturgias de vidas, dramaturgias de novas oportunidades; dramaturgias de novos conhecimentos, dramaturgias de novas competências, dramaturgias locais, dramaturgias plurais, dramaturgias das diferenças. Quando jovens encenadores ou animadores teatrais fazem questão de juntar em projectos teatrais actores profissionais de teatro com actores sociais dos locais, estão a promover e a criar novas dramaturgias e novas estéticas, concebendo espectáculos a partir dos interesses e das necessidades das populações ou de grupos socioculturais específicos, nomeadamente dos pobres, dos deficientes, dos desempregados, dos idosos, enfim, dos mais vulneráveis, daqueles que têm de reencontrar a dignidade da sua existência e das oportunidades que ainda podem construir.

Palavras-chave: teatro-animação; função sociocultural; dramaturgias sociais

Abstract

After all, why do emerging dramaturgies arise? If we think that the social functions of theater are renewed according to change(s) and that these are not always progressive or innovative, if we think also that experimentation, or experiences, is a factor of awareness for change, but also to build new opportunities for life and existence, we set the emergence of a new dramaturgy associated with the new functions of theatre: life dramaturgies, new opportunities dramaturgies; new knowledge dramaturgies, new skills dramaturgies, local dramaturgies, plural dramaturgies, differences dramaturgies. When young theatre directors or theatre animators are keen to join in theatrical projects professional theatre actors with social local actors, they are promoting and creating new dramaturgies and new aesthetics, devising performances based on the interests and needs of populations or groups of specific sociocultural groups in particular the poor, the disabled, the unemployed, the elderly, finally, the most vulnerable, those who have to rediscover the dignity of their existence and the opportunities that they can still build.

Keywords: animation-theatre; sociocultural function; social dramaturgies

A importância das fontes de informação na construção do Espaço Público

News sources importance in the construction of the Public Sphere

Sónia Lamy

Escola Superior de Educação – IPP
sonialamy@gmail.com

Resumo

A discussão que aqui se propõe tem como base o Espaço Público como espaço de exposição, troca de ideias e de recepção de informação, mas também como espaço cada vez menos plural e receptivo à voz da cidadania. Parece-nos importante reflectir sobre o espaço ocupado pelos média e pelas notícias na construção deste mesmo sector. Afinal, no processo de selecção, há vozes que ficam de fora. A representação que os média fazem do mundo inclui alguns elementos sociais, mas também exclui outros que com a mesma amplificação poderiam adquirir uma maior consistência. O jornalismo faz parte de uma teia complexa de interacções entre diversos sujeitos que buscam visibilidade pública a partir da agenda de acontecimentos médiatizada no Espaço Público. É sobre esta constante negociação que afecta o conhecimento público e o reconhecimento que aqui nos propomos discutir e reflectir sobre o impacto deste processo nas notícias. Afinal é no Espaço Público que os agentes sociais encontram, ou não, reconhecimento. E muitas vezes é no campo jornalístico que se encontra a plataforma de lançamento para a sua representação no Espaço Público. O contacto com as fontes, como já foi referido, significa um momento importante nesta transacção de informação/representação.

Palavras-chave: jornalismo; fontes; media; espaço público

Abstract

The discussion we proposed here is based on the concepts of Public Space as a space of exhibition, exchange of ideas and information but also as a less receptive and plural. It seems important to us to reflect on news media and the construction of that sector. After all in the selection process there are too many voices that are left out. The media's representation include some social elements but exclude others that with the same amplification could acquire greater consistency. Journalism is part of a complex web of interactions of people searching for public visibility in the public agenda of Public Space. The discussion here is this constant negotiation that affect the public awareness and recognition. We will try to reflect on the impact of this process on the news. After all social workers and citizens search for their public recognition in Public Sphere. The journalistic field is the common launching pad for their representation in the Public Sphere. The contact with the news sources is an important moment in the transaction of information / representation.

Keywords: journalism; sources; media; public sphere

 [voltar](#)

Design para Sempre: Estratégias para a Longevidade Emocional dos Objectos Materiais⁶

Design for Life: Strategies for Emotional Longevity
of Material Objects

Josélia Pedro

Escola Superior de Tecnologia e Gestão – IPP
joselia@estgp.pt

Resumo

O presente *Paper* pretende realizar uma reflexão acerca da pertinência da consideração dos factores sociais e humanos no desenvolvimento das estratégias de design para a sustentabilidade social e ecológica.

Parte do problema ecológico e social que vivemos reside no consumo de objectos materiais, pelos prejuízos ambientais que estão associados à sua criação e utilização. Será, por isso, necessário desenvolver estratégias que possam diminuir o seu consumo, aumentando a longevidade do ciclo de vida dos objectos.

Assim, a longevidade emocional na relação entre o utilizador e os objectos materiais como meio de alcançar a durabilidade material, deve ser um objectivo a ponderar na definição das estratégias do designer. Sendo aqui pertinente reflectir sobre o papel do utilizador na criação do objecto, assumindo um desenvolvimento coparticipado nos processos de design, como meio de alcançar maior eficiência nas respostas do designer às necessidades do utilizador; e consequentemente impulsionar maior sustentabilidade ecológica no consumo dos objectos materiais.

Palavras-chave: design e durabilidade emocional; design para a Sustentabilidade

Abstract

This *Paper* intends to make a reflection on the relevance of consideration of social and human factors in the development of design strategies for social and ecological sustainability.

Part of the actual ecological and social problem which it is the consumption of material objects by environmental damage that are associated with its creation and use. Therefore, it will be necessary to develop strategies to reduce their consumption, and increase the longevity of the life cycle of the objects.

Thus, emotional longevity in the relationship between the user and the material objects as a way to achieve the material durability, must be an objective to be considered in the definition of the designer strategies. Is relevant reflect on the role of the user to create object, assuming that co participation development in design processes as a means of achieving greater efficiency in the responses of the designer to user needs, and consequently boost greater ecological sustainability in the consumption of material objects.

Keywords: design and emotional durability; design for sustainability

 [voltar](#)

⁶ O presente *Paper* é resultado das reflexões realizadas no âmbito do Curso de Doutoramento em Ecologia Humana na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, cuja investigação é orientada pelo Professor Doutor Luís Baptista.

A blogosfera, um Quinto Poder ?
Crítica do jornalismo e reconfiguração do espaço público em Portugal (*)

La blogosphère, un Cinquième Pouvoir ?
Critique du journalisme et reconfiguration de l'espace public au Portugal

Márcia Rogério Grilo
Escola Superior de Educação – IPP
marciarogeriog@hotmail.com

Resumo

Após uma breve apresentação do panorama da blogosfera portuguesa (entre 2004 e 2006) e do lugar ocupado pelos blogs especializados em crítica dos médias (BCM), procuramos avaliar, além da relevância do modelo *habermasiano* da reconstrução do espaço público numa sociedade pós-totalitária, as razões profundas do sucesso desses blogs: por um lado, a insuficiente reflexividade colectiva das empresas jornalísticas em Portugal; por outro, o perfil sócio-profissional específico dos animadores desses sites de natureza reflexiva. Este último factor conduz os animadores dos blogs analisados a reinventar o modelo da imprensa de opinião situado nas margens do jornalismo e torna-os verdadeiros actores da construção da actualidade. Desta forma, os BCM desempenham um papel significativo na crítica externa do sistema mediático português e no alargamento de um espaço público ainda bastante restrito.

Palavras-chave: blogs; jornalismo; crítica; média; espaço-público; Portugal

➡ [voltar](#)

A migração das rádios locais portuguesas para o digital – desafios e potencialidades

The migration of Portuguese local radio stations to digital - challenges and potentials

Luís Bonixe

Escola Superior de Educação – IPP

luisbonixe@esep.pt

Resumo

A rádio passa actualmente por um período de profundas modificações que resultam da emergência das novas tecnologias de informação, em particular a Internet. A migração do meio radiofónico para o *online* colocou um conjunto de desafios que, no limite, questionam o próprio conceito de rádio na medida em que de um média exclusivamente sonoro se passou para uma fase multimédia. Esta nova *rádio* tem vídeos, fotografia e infografias e convoca os ouvintes/utilizadores para uma proactividade ao nível da participação, através da presença nas redes sociais como o *Facebook* ou o *Twitter*.

Como estão as rádios locais portuguesas a passar por esta fase de transição? Que modelos adoptam? Como podemos caracterizar a sua presença na Internet? Que expressividade utilizam nos sites? Que participação dos ouvintes/utilizadores promovem? Estas são algumas das questões que abordamos na presente comunicação.

No artigo, concluímos que a transição das rádios locais portuguesas para as plataformas digitais é uma realidade generalizada, mas que carece ainda de um grau de maturidade que um maior aproveitamento das potencialidades da Internet poderia conceder.

Palavras-chave: rádio; rádios locais; internet

Abstract

The radio is currently going through a period of profound changes that result from the emergence of new information technologies, particularly the Internet. The migration from radio to *online*, put a series of challenges that, ultimately, question the very concept of radio once that we aren't talking anymore about a sound media. This new radio has videos, photographs and charts and invites the audience / users to a proactive level of involvement by the presence on social networks like *Facebook* or *Twitter*.

How are local stations in Portugal to go through this transition? What models they take? How can we characterize their presence on the Internet? What is the expressiveness used on their websites? What is the participation of listeners / users provide? These are some of the issues we address in this communication.

The article concluded that the transition from Portuguese local radio stations to digital platforms is a reality everywhere, but it still requires a degree of maturity that further exploit the potential of the Internet could provide.

Keywords: radio; local radio; internet

 [voltar](#)

O Design de Comunicação da Era Digital

Communication Design in the Digital Age

Vanda Avelar Correia

Escola Superior de Tecnologia e Gestão – IPP

vcorreia@estgp.pt

Resumo

Considera-se que o design de comunicação, desde meados da década de 80 do século passado, está a atravessar um período de desenvolvimento acelerado, directamente relacionado com a evolução das tecnologias da informação e comunicação. Admite-se que este desenvolvimento está a causar alterações importantes no cerne da disciplina e pretende-se explorar alguns dos efeitos da cultura digital sobre o design de comunicação. Entre esses efeitos estão a tendência para a proliferação de subáreas do design em torno de novos conceitos estreitamente ligados ao universo das comunicações digitais, a procura constante de linguagens formais apropriadas às potencialidades das tecnologias e dos meios, o trabalho sobre novos dispositivos de comunicação cada vez mais complexos, a necessidade de adaptação às exigências e expectativas dos utilizadores dos média digitais.

Palavras-chave: design de comunicação; media digitais; cultura digital

Abstract

It is considered that communication design, since the mid-80's of the last century, is undergoing a period of accelerated growth, directly related to the evolution of information and communication technologies. It is recognized that this development is causing major changes in the discipline's core, and the aim is to explore some of the digital culture effects on communication design. Among these effects are: the tendency for a proliferation of sub-areas in design, built around new concepts closely linked to the universe of digital communications; the constant search for formal languages more appropriated to the technology and media; the work on new communication devices increasingly complex; the need to adapt to the demands and expectations of digital media users.

Keywords: communication design; digital media; digital culture

➡ [voltar](#)

Inovação lexical: novas finalidades, novas aplicações

Lexical innovation: new purposes, new applications

Helena Freire Cameron

Escola Superior de Tecnologia e Gestão – IPP

helenac@estgp.pt

Resumo

A criatividade lexical dos falantes é quase ilimitada e traduz também os novos usos e novas exigências do mundo. Os dicionários registam as palavras que vão entrando na língua e constituem um inegável testemunho da evolução do vocabulário ao longo da história da língua.

Os verbos em –izar/-isar e o seu registo lexicográfico dão conta do processo de inovação lexical ao longo dos séculos. “Fantoma”, pelo contrário, é um substantivo que conhece existência apenas no século XXI e que, até ao momento, não tem qualquer registo lexicográfico, ainda que seja um termo técnico da medicina e da imagiologia de grande utilização.

O processo de inovação lexical tem hoje, cada vez mais, novas finalidades e novas aplicações.

Palavras-chave: inovação lexical; registo lexicográfico; novas aplicações

Abstract

Speaker’s lexical creativity can not be limited and it shows the new demands of the actual world. Dictionaries register words that became part of a language, everyday, and they are a true testimony of the evolution of the vocabulary along history.

Isar/-izar verbs and their lexicographic register are one example of lexical innovation through centuries. “Fantoma”, a term from medicine and imagiolooy, for example, is a noun only known in the XXI century and, till now, it has no lexicographic register.

The lexical innovation process has now new purposes and new applications.

Keywords: lexical innovation; lexicographic register; new applications

 [voltar](#)

II Seminário de I&DT

Consolidar o conhecimento, perspectivar o futuro

6 e 7 Dezembro, 2010

ÍNDICE DE AUTORES

[Alexandre Martins](#) – Cidadania metropolitana, críticas do quotidiano e intervenção artística: ligando a arte e a sociologia

[Amélia de Jesus Marchão](#) – Práticas pedagógicas nos primeiros anos: o estilo do educador e do professor na criação de oportunidades para aprender a usar o pensamento crítico

[Ana Isabel Silva](#) – Representações e práticas das famílias face às competências e ao desenvolvimento das crianças dos 0 aos 2 anos.

[Ana José Reis](#) – Tomada de Decisão na Escolha do Curso Superior Estudo do Caso dos Cursos da Área de Ciências Empresariais da Escola Superior de Tecnologia e Gestão do Instituto Politécnico de Portalegre

[Ana Paula Gaspar](#) – “A provocação dos Sentidos no Cartaz de Divulgação da Arte Contemporânea em Portugal”

[Andreia Costa](#) – Famílias com pessoas dependentes no auto-cuidado

[Andreia Silva](#) - Estudo da mortalidade por Diabetes Mellitus em Portugal

[Andreia Silva](#) - Tensão Arterial e Obesidade na comunidade assídua do mercado municipal de Portalegre

[António Calha](#) – A escola da vida: reflexos na vida da escola

[António Reis do Arco](#) – Abarcando o presente, consolidando o futuro: a tecnologia educativa na saúde

[Avelino Bento](#) – Dramaturgias emergentes: (re) construção da função social do Teatro

[Carolina Santos](#) – Satisfação e Aprendizagem: Tutorias *online* no Ensino Superior, num Curso de Marketing

[Cristina Guerra](#) – Flexibilidade cognitiva e inteligência emocional contributos para o estudo da sua interacção em profissionais de saúde

[Duarte Silva](#) – Aprendizagem, Formação e Práticas de Arte em alunos do Ensino Secundário Artístico.
Um Estudo de Caso

[Eliomar Cameron](#) - Estudo de nova prótese patelo-femoral

[Eva Milheiro](#) – O papel do Observatório do Turismo na operacionalização de competências da Entidade Regional de Turismo do Alentejo

[Filomena Barradas](#) – “As minhas aventuras na república portuguesa” ou Portugal tal como ele é

[Francisco Monteiro](#) – Relações Supervisivas e Desenvolvimento da Profissionalidade do Aluno de Enfermagem

[Helder Henriques](#) – António Raúl Galiano Tavares (1897-1964): O perfil de um educador

[Helena Cameron](#) – Inovação lexical: novas finalidades, novas aplicações

[Helena Reis do Arco](#) – E depois da experiência, o que fica?

[João Emílio Alves](#) – Redes sociais e projectos locais de promoção de emprego: Uma análise das dinâmicas e dos impactos gerados para o desenvolvimento local.

[Josélia Pedro](#) – Design para sempre: estratégias para a longevidade emocional dos objectos materiais

[Luís Alcino Conceição](#) – Sementeira Directa de Precisão

[Luís Baptista](#) - Estudo Preliminar de *Restarts* para Algoritmos de CSP

[Luís Bonixe](#) – A migração das rádios locais portuguesas para o digital: desafios e potencialidades

[Luís Loures](#) – A Paisagem pós-industrial da Foz do Arade, uma visão do passado com vista para o futuro...

[Luís Loures](#) – Acupuntura urbana como estratégia de revitalização do espaço rural: o caso de estudo do nordeste algarvio...

[M^a del Rosário Leal](#) – Festejos parateatrais cortesãos na Europa moderna (século XVI e XVII)

[Márcia Grilo](#) – A blogosfera, um quinto poder? Crítica do jornalismo e reconfiguração do espaço público em Portugal

[Maria Luísa Murta](#) – A imagem surrealista simbólica na poesia de Juan Eduardo Cirlot

[Maria Luísa Panças](#) – Desenvolvimento de culturas inclusivas para a educação em Portugal: implicações para a formação de professores

[Martins & Oliveira](#) – Concepções sobre qualidade de ensino em estabelecimentos de ensino superior público na região do Alentejo

[Miguel Arriaga](#) - Memória e Atenção em Bombeiros com Perturbação de Pós Stresse Traumático

[Orlanda Póvoa](#) – Desertificação em Portugal: Causas, consequências e possíveis soluções

[Orlanda Póvoa](#) - Pastagens medicinais. Avaliação da capacidade germinativa de diferentes populações de *Bellis perennis* e *Bellis sylvestris* colhidas no Alentejo e Extremadura espanhola.

[Paula Marques](#) - Escola, Educação e valores: um olhar sobre a educação para os valores e o ensino da ética no curso de licenciatura em Enfermagem

[Paulo Brito](#) - Aproveitamento Energético de Biomassa

[Raul Cordeiro](#) - Ensaio de um Programa de Educação para a Saúde Mental a Nível Escolar

[Rui Pulido Valente](#) - Migração do modelo “Integrador da Gestão” LARGeSCM para outras Cadeias de Abastecimento

[Sónia Lamy](#) – A importância das fontes de informação na construção do espaço público

[Susana Porto](#) – A música erudita contemporânea na educação musical da criança

[Vanda Correia](#) – O design de comunicação na era digital